

# BULLETIN DU FUN THÉÂTRE





4 mars 2023 | édition 06 | bulletin d'information

## Bienvenue

Bienvenue à la dernière édition du Bulletin du Fun Théâtre - le bulletin d'information du Fun Théâtre Communautaire (FTC).

L'année 2022 a été une année exceptionnelle pour le Fun Théâtre et, alors que l'année 2023 est déjà bien entamée, les choses n'ont pas du tout ralenti pour nous ! Dans cette édition spéciale, vous en saurez un peu plus sur ce qui s'est passé et sur les projets de notre merveilleuse pantomime en deux langues, "Cendrillon/Cinderella", qui sera jouée à la fin du mois de mars 2023.

Dans toute cette excitation autour de la pantomime, il est important de ne pas oublier de féliciter tous les membres du Fun Théâtre qui ont participé aux fantastiques représentations de "Un Déménagement Coloré" et "Les Bonnes Manières / Table Manners". Toutes les représentations ont été soutenues par d'autres membres et amis du FTC, et le public a contribué à faire ressortir le meilleur des acteurs sur scène. Un aspect très spécial de ces spectacles était les sous-titres dans la langue alternative, alors bravo à Graham Follett et Marie Vilain qui les ont si bien gérés.

Il y a tellement de choses qui se passent dans ces événements et la contribution de chacun est essentielle et importante. Sur scène, dans les coulisses et à la maison! Lorsque Cendrillon montera sur scène pour la première fois dans trois semaines, ce sera l'aboutissement d'un énorme effort de la part de toute notre association... oh oui, ce sera le cas! Nous sommes impatients de vous y voir tous.

Et n'oubliez pas que si vous avez des suggestions ou un article à inclure dans une prochaine édition du Bulletin, veuillez envoyer un courriel à l'adresse suivante: hello@funtheatre.fr

## Dates à retenir

# "Cendrillon" "Cinderella"

Écrit par Graham Follett

Une pantomime en français et en anglais pour tous

Venue : Salle Multiculturelle Passais La Conception

Vendredi 24 mars 2023 19h45 Samedi 25 mars 2023 19h45 Dimanche 26 mars 2023 15h00

## Répétitions de la pantomime janvier - mars 2023 les mardis et jeudis 19h30

Les personnages sont appelés selon les besoins par nos metteurs en scène, Jae de Wylde Minshall et Graham Follett, et occasionnellement le samedi.

#### Diverses dates et lieux en mars 2023

Billetterie pop-up pour acheter des billets de pantomime en personne - surveillez Facebook, le site web et les e-mails pour plus de détails.

Nous espérons ajouter quelques événements sociaux à ce calendrier pour nous aider à rester en contact les uns avec les autres. Si vous avez une idée ou si vous êtes en mesure d'accueillir un événement, veuillez contacter : hello@funtheatre.fr

## Cendrillon / Cinderella

Les préparatifs de notre toute nouvelle pantomime linguistique (en anglais et en français) vont bon train. Vous trouverez ici une brève récapitulation de ce qui s'est passé jusqu'à présent, des informations sur les personnes impliquées dans cette production, à la fois sur scène et dans les coulisses, et comment acheter des billets pour que vos amis et votre famille puissent partager le plaisir!



## Billets de pantomime

Un grand nombre de personnes sont impliquées dans ce projet, et toutes aimeraient partager ce spectacle amusant avec le plus grand nombre possible de spectateurs anglophones et francophones. Il n'est pas nécessaire d'être bilingue pour apprécier cette pantomime, toutes les représentations sont accessibles à tous.

Alors, où trouver vos billets?

- ➤ Visitez notre site web <u>www.funtheatre.fr</u> pour un lien vers Helloasso pour acheter des billets en ligne.
- Pour acheter des billets en personne, vous pouvez également vous rendre à :
  - + Tabac à Passais
  - **→** Office du tourisme à Domfront
- Billetteries pop-up à divers endroits pendant le mois de mars 2023 - surveillez le site Web ou notre page Facebook pour obtenir des détails sur ces événements au fur et à mesure qu'ils se produisent.

Nous vous recommandons vivement d'acheter vos billets à l'avance car il se peut qu'il n'y ait plus de billets à acheter à l'entrée, les jours de représentation. À bientôt!

## Bonjour Tout le Monde – a Letter from Graham

Je m'étais promis de ne pas commencer un nouvel article en disant à quel point le Fun Theatre est occupé en ce moment. Mais...

Il y a certainement une grande effervescence en ce moment. Nous sommes à quelques semaines des représentations de la pantomime, avec encore beaucoup à faire, mais tant de choses ont été réalisées jusqu'à présent. Il y a une répétition ce soir (bien sûr), et en dehors de tout autre chose, je suis vraiment impatient de traverser Passais en voiture et de voir notre bannière de pantomime affichée dans le centre du village. Nous avons vraiment évolué en tant qu'organisation au cours des dernières années.

La plupart d'entre vous qui lisent ces lignes sont impliqués dans la pantomime et savent déjà à quel point tout se passe bien. Les répétitions ont été très bonnes, aidées par le fait que nous avons pu monter sur scène plus tôt que prévu. Tout le monde a beaucoup travaillé sur ses personnages et l'enthousiasme pour ce qu'ils font est palpable.

Mais il y a aussi beaucoup de choses qui se passent en dehors de la scène. Tous les jours de la semaine. Le décor est presque terminé - mais il reste encore du travail à faire, les costumes sont presque prêts - mais il reste encore du travail à faire, les systèmes de son et d'éclairage sont en cours d'élaboration et les effets sonores sont conçus, les danses sont chorégraphiées, mais toujours en répétition... vous voyez le tableau.

La vente des billets est en cours, et la machine publicitaire est en marche. Mais nous avons besoin du soutien et de la contribution de chacun. L'objectif est de faire venir 750 personnes pour voir ce spectacle, soit 80 personnes de plus qu'en 2019. Cela devrait être facilement réalisable, mais cela ne se fera pas par magie (ce qui ne s'applique évidemment pas au changement de robe de Cendrillon).

Graham



## <u>Cendrillon / Cinderella</u> <u>Cast list:</u>

The Fauché Household:

Cinderella / Cendrillon: Tamzin French

Buttons: Liliane Corbeau - Cinderella's best friend /

Le meilleur ami de Cendrillon

Villanelle: Tony French - Ugly Sister / laide soeur Vanité: Didier Roll - Ugly Sister / laide soeur

Baron Fauché : John Barnes - Cinderella's dad/Le papa

de Cendrillon

Cruella: Béatrice Mancel - Baroness Fauché Minnie: Betsy Rawlinson – Mouse / Souris Millie: Héloïse Hamelin – Mouse / Souris Missie: Phoebe Gaydon – Mouse / Souris

Jamie Olive Oil: Roger Burge - The Cook / Le cuisinier

Parris : Alex Beech - Junior Dance Leader/Chef de danse

Fairy Godmother : Martine Thibaud - Marraine la fée

Fairy Fée: Tina Young - Fairy Godmother's assistant /

assistante de marraine la fée

### Les coulisses

Pour compléter notre fabuleuse distribution, nous avons également une équipe de bénévoles qui travaillent dans les coulisses pour s'assurer que cette production est superbe!

Directeurs: Graham Follett et Jae de Wylde Minshall ont travaillé sans relâche pour s'assurer que tous les acteurs (qu'ils soient débutants ou expérimentés) sachent exactement quoi faire pour tirer le meilleur parti de leurs personnages.

Costumes : Rosa Follett a entrepris de coordonner l'énorme tâche de trouver des costumes appropriés pour une troupe de près de 40 acteurs, aidée par de nombreux autres bénévoles qui ont trouvé, donné et fabriqué les articles nécessaires.

Accessoires : parallèlement à son rôle de Villanelle, Tony French rassemble un grand nombre des accessoires nécessaires.

Lumière et son : Peter Daniels s'occupe de rassembler le matériel que possède déjà le Fun Théâtre et d'emprunter autant de matériel supplémentaire qu'il le peut pour s'assurer que ce spectacle soit aussi beau et aussi sonore que possible.

Scénographie : Martin Minshall est en train de concevoir et de créer un magnifique décor - vous en saurez plus à la page suivante !

L'orchestre : Chris et Karen viendront du Royaume-Uni pour rejoindre les musiciens basés en Normandie afin de s'assurer que l'atmosphère musicale est parfaite.

Les danseurs : Gorron Danse et Danse Moderne de Domfront sont également occupés à répéter pour ajouter une autre dimension au panto.

#### The Royal Household:

**Prince Charmant**: Laura Boutilly

King Al : Martyn Crowe - The prince's father / Le père

du prince

 $\mbox{\bf Queen Mel}$  : Kit Stephens - The prince's mother / La

mère du prince

Dandini: Kate Greenwood - Charmant's friend and

confidant / L'ami et confident de Charmant

Benjamin Bourgeois : Luc Jardin - Senior Dance

Director / Directeur de danse

Raymond Noir: Christophe Hamelin - Palace Chef/

Cuisinier du palais

Mary Merry: Cathy Daniels - Palace Chef / Cuisinier

du palais

 ${\bf Bruce\ Foresight: Chris\ Donaldson\ -\ Master\ of}$ 

Ceremonies / Maître des cérémonies

#### <u>The Shakespearians</u>:

Wanda : Gail White - Witch / Une sorcière Wacila : Véro Sorin - Witch / Une sorcière

Wendy: Bex Devall - Witch / Une sorcière

Purdey: Noémie Sorin - The witches' familiar (cat) / Le

familier des sorcières (chat)

William Shakespeare: Steve Shaw - As himself / comme

lui-même

**Molière** : Céline Anquetil - Shakespeare's friend and agent/ L'agent littéraire de Shakespeare et amie

The Mechanicals / Un groupe d'acteurs :

Tom Snout (Wall): Ellis Metselaar

Robin Starveling (Moonshine): Jo Molloy

 $\textbf{Snug the joiner}: Katie\ Phythian$ 

Peter Quince: Debra Rojahn

Nick Bottom: Colin Hiscox

Francis Flute (Thisbe): Dominique Morel Gillot

#### **The Bob Building Company:**

**Bon Bob** : Marie-Claire Lebosse Gayraud - Builder/

Macon

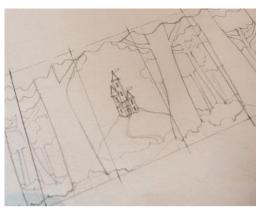
Bye Bob : Kate Needs - Builder / Maçon

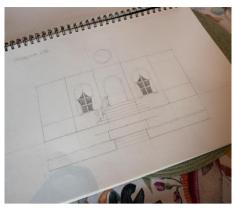
**Bee Bob**: Laurence Sauvage - Builder / Maçon **Boss Bob**: Cathy Daniels - The Boss / Le patron

The Band: Chris, Pete, Karen and Anna
The Junior dance troupe: Danse Moderne
The Senior dance troupe: Gorron Danse

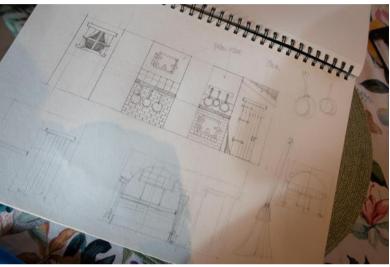












### Voici Martin Minshall qui conçoit le décor de Cendrillon/Cinderella

Martin, que ses amis et sa famille appellent affectueusement "Fixit Duck", s'est essayé à presque tout, y compris à la conception de décors pour des spectacles de théâtre tels que Cabaret, Barnum, Mr Cinders, le Magicien d'Oz de Gorron Danse et le premier panto de Fun Théâtre, La Belle au bois dormant.

Martin a enseigné l'art et le design à Marlborough et a été directeur des arts créatifs à Oakham dans le Rutland. Avec une expérience dans le domaine du verre, de la céramique et du bronze, Martin est aussi un sculpteur public nommé pour le Rutland et le Leicestershire, où son immense sculpture murale est exposée.

Bien que la formation de Martin à l'université de Birmingham ait été profondément ancrée dans l'art tridimensionnel, ses intérêts primordiaux englobent toutes les formes d'art et de design. Il adore concevoir et créer des décors de jeu pour Gorron Danse et Fun Théâtre, et s'adonne à ses passions dans sa retraite au fin fond de la France rurale.

Jae de Wylde Minshall







4

#### AUTRES NOUVELLES ...

#### Téléthon: 4 décembre 2022

Fun Théâtre a participé aux activités du Téléthon Passais Villages, avec deux représentations d'"Un Déménagement Coloré", une courte pièce de théâtre bi-langue spécialement écrite, en anglais et en français, qui a été très amusante et bien accueillie par les personnes qui ont visité le Téléthon. Félicitations à tous les participants. Au total, Passais Villages a pu reverser 1300€ à l'appel national du Téléthon.



« Les Bonnes Manières / Table Manners » novembre 2022











## AGA et lancement de la Pantomime : 10 décembre 2022 AGE : 25 février 2023

Ces deux réunions importantes pour le fonctionnement de notre association ont eu lieu comme prévu et les comptes rendus ont été diffusés.

#### Points clés de l'AGM/EGM:

- Participation de plus de 30 membres de notre association plus quelques invités.
- Nous avons atteint notre objectif de présenter une pièce en français lorsque nous avons joué "Les Bonnes Manières" en novembre 2022.
- Fun Theatre Juniors créé en été 2022
- Une subvention de 300€ reçue du Conseil Municipal a été utilisée pour l'achat de lumières pour la scène.
- Création du Fun Théâtre Bulletin comme bulletin d'information de l'association.
- Le rapport financier de Richard Biddlecombe, Trésorier, montre une situation financière prometteuse.
- Le rapport sur les activités du CFT montre que nous sommes en plein essor.
- Richard Biddlecombe prend sa retraite en tant que trésorier ; le poste sera repris par John Barnes.
- Martyn Crowe, vice-président, a souligné l'importance du travail en réseau et du partage de la charge de travail.

#### Les membres sont :

Président : Graham Follett

Trésorier: Richard Biddlecombe / John Barnes

Secrétaire: Véronique Reinaudo-Sorin

Vice-président: Martyn Crowe

Secrétaire aux adhésions : Joan Peagam

Membre de la publicité : Cathy Daniels

#### Pour rester en contact :

Emails: Public: contact@funtheatre.fr

Membres: <a href="mailto:hello@funtheatre.fr">hello@funtheatre.fr</a>
Juniors: <a href="mailto:juniors@funtheatre.fr">juniors@funtheatre.fr</a>
Adhésion: <a href="mailto:finance@funtheatre.fr">finance@funtheatre.fr</a>

 ${\bf Web: \underline{www.funtheatre.fr}}$ 

Facebook: https://www.facebook.com/groups/625359038289149/

Cette newsletter a été rédigée par Cathy. S'il y a quelque chose sur lequel vous aimeriez en savoir plus, si vous avez un article que vous aimeriez soumettre pour une éventuelle inclusion dans le bulletin ou si vous avez des idées que vous aimeriez treau exécutif, veuillez envoyer un courriel à : <a href="mailto:hello@funtheatre.fr">hello@funtheatre.fr</a> (en anglais ou en français)

