

AGM- 6 June 2023 - MINUTES of the meeting
AGM- 6 juin 2023 - COMPTE RENDU de la réunion
Attendance / Présence

The meeting was attended by 20 people in total. This included three prospective new members, and Martyn took their details for the distribution list.

La réunion a réuni 20 personnes au total. Cela comprenait trois nouveaux membres potentiels, et Martyn a pris leurs coordonnées pour la liste de distribution.

Welcome and matters arising from the minutes of the last AGM
Presented by the President
Mot de bienvenue et questions découlant des dernières minutes
Présenté par le président

First I would like to explain why we are having an AGM only 6 months after the last, in December 2022.

According to our statutes, our AGM should be in April each year. Due to Covid this slipped back, and each year it got a bit later. We need to rectify this, which we are partially doing this year, with an objective of getting back on schedule next year.

Matters arising from the last AGM are as follows:

1. The 2022 financial report noted that the association had a healthy bank balance, but its liabilities significantly exceeded that balance. It was hoped that the 2023 pantomime would rectify that situation. Our new treasurer, John, will update us on the current situation in his report later.
2. All officers of the association were re-elected to their posts, but it was noted that our Treasurer, Richard, wanted to retire from the post before the next AGM, and it was also noted that other changes to the bureau may be made in the future. Subsequently, an EGM was held on 25 February this year, at which a new treasurer (John Barnes) was elected, and Cathy Daniels was elected to the bureau in the newly created role of Communications Officer.
3. It was noted that the only event currently in the calendar was the 2023 pantomime, and that future activities would be considered after its completion. Future activities will be discussed later in this agenda.

Je voudrais d'abord expliquer pourquoi nous organisons une assemblée générale seulement 6 mois après la dernière, en décembre 2022.

Selon nos statuts, notre assemblée générale annuelle devrait avoir lieu en avril de chaque année. À cause de Covid, cela a reculé, et chaque année, c'est un peu plus tard. Nous devons rectifier cela, ce que nous faisons en partie cette année, avec pour objectif de revenir dans les délais l'année prochaine.

Les questions issues de la dernière Assemblée Générale sont les suivantes :

1. Le rapport financier de 2022 a noté que l'association avait un solde bancaire sain, mais que ses passifs dépassaient considérablement ce solde. On espérait que la pantomime de 2023 rectifierait cette situation. Notre nouveau trésorier, John, nous informera de la situation actuelle dans son rapport plus tard.
2. Tous les dirigeants de l'association ont été réélus à leurs postes, mais il a été noté que notre trésorier, Richard, voulait se retirer de son poste avant la prochaine AGA, et il a également été noté que d'autres changements au bureau pourraient être apportés dans le avenir. Par la suite, une AGE a eu lieu le 25 février de cette année, au cours de laquelle un nouveau trésorier (John Barnes) a été élu, et Cathy Daniels a été élue au bureau dans le rôle nouvellement créé de responsable des communications.
3. Il a été noté que le seul événement actuellement inscrit au calendrier était la pantomime de 2023 et que les activités futures seraient envisagées après son achèvement. Les activités futures seront discutées plus loin dans cet ordre du jour.

Activities since the last AGM
Presented by the Vice President
Activités depuis la dernière AG
Présenté par le vice-président

At the 2022 AGM this as a very long list. But, as it is only 6 months since that AGM, and because the pantomime was such a huge event, the list is much smaller this time.

À l'AGA de 2022, c'était une très longue liste. Mais, comme cela ne fait que 6 mois depuis cette AGA, et parce que la pantomime était un événement si énorme, la liste est beaucoup plus petite cette fois.

2023 Pantomime / 2023 Pantomime

Our last AGM was 10/12/2022 when at the same meeting we presented plans for the Panto. and handed out the roles to prospective actors. We decided to put on three performances, one being a matinee in order to attract families with young children.

Graham produced a schedule of rehearsals and the hard work began. He cleverly asked Jae to co-direct and share the workload. Unlike the actors, they had to turn up for every Tuesday and Thursday evening rehearsal. Jae was also instrumental in finding someone to play Prince Charming and our excellent relations with Gorrion Danse worked for us as well .

Unfortunately, Graham was beset with too many people pulling out from acting for various reasons. Luckily for him he has a large mop of hair and pulling it out did not show! Many thanks to the people that stepped in and in particular to Cathy Daniels who took on two roles as well as working behind the scenes as our Publicity Officer.

Gorrion Danse and Danse Moderne from Domfront agreed to perform during the Panto and started rehearsing in earnest. They proved to be a great asset to our performances and we thank their wonderful Directors.

Martin Minshall started building the scenery on his own and deserves all the accolades going. He had a great team of helpers for the performances.

Peter Daniels took on responsibility for sound and light and again had a super team of helpers who came over specially from the UK.

Chris White put the music programme together and had singers and instrumentalists to support him. Weren't they great?

Rosa headed up costumes and Polly agreed to organise Front of House.

We did not want the problems associated with running a bar and decided to ask the Ukrainian Association to organise this. Many thanks to Jane and Dale Caddick who I believe made approx. 450 euros for a great cause.

I agreed to act as producer for the Panto and took on responsibility for ticket sales. Anna and the Tourist Office in Domfront along with Celine at the Tabac in Passais were appointed sellers and many thanks to them for a great job. We had problems with Hello Asso, the online providers who deviously charged a commission. Amendments to our website advertising helped but some prospective purchases could have been put off.

Cathy cleverly came up with the idea of buying stand alone banners. They were used at Supermarkets, Le Pappillon Restaurant in Gorrion, Le Jardin, Costumes Vauce, Anglo Autos in Gorrion and Le de Pecheur in Lepinay. Many thanks to these supporters. Our wonderful Lady Maire who was also in the show agreed to put up a banner in Passais. What a presence this was.

I asked you all to network your family and friends and distribute flights and posters. I am sure your efforts paid off. Well done everyone.

Kitty and I put on a presentation at the College in Passais and were delighted with our reception which also promoted our FTC Junior section. I then got to know the English teacher at the Gorrion College and as well as presenting the Panto there , helped him with some English tuition. We are looking forward to working together again and for FTC to do a drama workshop there at some stage. Again good for FTC Juniors.

Ticket sales rose and rose and eventually we were not far short of 600 sales. In fact, looking around the theatre each time, there never seemed to be many spare seats.

Back at rehearsals, tensions were rising as we did not appear to be as advanced as we thought we should have been. Luckily, Graham and Jae never ceased to have confidence in us.

Andy, our super film producer was busy with his cameras everywhere and how lucky FTC were to have him, and his wife who helped with make up, to be introduced to us.

Dress rehearsals came and went as did the three performances. Were we great - did the audiences love what they saw and heard - YES, YES, YES. There was a massive surprise at the end of the Matinee performance when Dominique adorned her Maire's sash and presented a trophy to Graham and spoke of the excellent contribution FTC has made to the Passais Villages commune since its inception.

If you should have had a mention, sorry, I have tried to remember everyone who did invaluable work behind the scenes.

FTC is great because you the members are great. Pat yourselves on the back!

Notre dernière assemblée générale a eu lieu le 10/12/2022 lorsque, lors de la même réunion, nous avons présenté les plans du Panto. et les rôles assignés aux acteurs potentiels. Nous avons décidé de faire trois représentations, dont une l'après-midi pour attirer les familles avec de jeunes enfants.

Graham a produit un programme de répétition et le travail acharné a commencé. Il a intelligemment demandé à Jae de co-diriger et de partager la charge de travail. Contrairement aux acteurs, ils devaient se présenter à chaque répétition les mardis et jeudis soirs. Jae a également joué un rôle déterminant dans la recherche de quelqu'un pour jouer le prince charmant et notre excellente relation avec Gorrion Danse a également fonctionné pour nous.

Malheureusement, Graham a été assailli par trop de personnes qui se retiraient du théâtre pour diverses raisons. Heureusement pour lui, il a une grande tignasse de cheveux et l'arracher était une évidence ! Un grand merci à ceux qui se sont mobilisés et en particulier à Cathy Daniels qui a assumé deux rôles en plus de travailler dans les coulisses en tant que responsable de la publicité.

Gorrion Danse et Danse Moderne de Domfront ont accepté de se produire pendant le Panto et ont commencé à répéter sérieusement. Ils se sont avérés être un grand atout pour nos performances et nous remercions leurs merveilleux réalisateurs.

Martin Minshall a commencé à construire l'ensemble par lui-même et mérite toutes les distinctions. Il avait une super équipe pour aider dans les coulisses pendant les spectacles.

Peter Daniels a repris la responsabilité du son et de la lumière et a de nouveau fait appel à une excellente équipe d'assistants spécialement venus du Royaume-Uni.

Chris White a mis en place le programme musical et avait des chanteurs et des instrumentistes pour le soutenir. N'étaient-ils pas géniaux ?

Rosa a fait les costumes et Polly a accepté d'organiser Front of House.

Nous ne voulions pas avoir de problèmes avec la gestion d'un bar et avons décidé de demander à l'association ukrainienne de l'organiser. Un grand merci à Jane et Dale Caddick qui, je crois, ont généré env. 450 euros pour une bonne cause.

J'ai accepté d'agir en tant que producteur pour le Panto et j'ai pris la responsabilité de la vente des billets. Anna à l'Office de Tourisme de Domfront ainsi que Céline au Tabac de Passais ont été nommés vendeurs et un grand merci à eux pour leur excellent travail. Nous avons eu des problèmes avec les vendeurs en ligne Hello Asso qui facturaient sournoisement une commission. Les modifications apportées à la publicité sur notre site Web ont aidé, mais certains achats potentiels auraient pu être retardés.

Cathy a intelligemment eu l'idée d'acheter des bannières déroulantes. Ils ont été utilisés dans les supermarchés, le restaurant Le Pappillon à Gorrion, Le Jardin, Costumes Vauce, Anglo Autos à Gorrion et Le de Pecheur à Lepinay. Un grand merci à ces supporters. Notre merveilleuse Dame Maire qui était aussi de l'émission a accepté de poser une banderole à Passais. Quelle présence c'était.

Je vous ai demandé à tous de mettre en réseau votre famille et vos amis et de distribuer des vols et des affiches. Je suis sûr que vos efforts ont payé. Félicitations à tous.

Kitty et moi avons fait une présentation au Collège de Passais et avons été ravies de notre accueil qui a aussi fait la promotion de notre section FTC Junior. J'ai ensuite rencontré le professeur d'anglais au Gorrion College et, en plus d'y présenter le panto, je l'ai aidé à prendre des cours d'anglais. Nous sommes impatients de travailler à nouveau ensemble et que FTC organise un atelier de théâtre à un moment donné. Encore une fois bon tor FTC Juniors.

Les ventes de billets augmentaient de plus en plus et finalement nous étions proches des 600 ventes. En fait, en regardant autour du théâtre à chaque fois, il ne semblait jamais y avoir beaucoup de places libres.

De retour aux répétitions, les tensions montaient car nous ne semblions pas être aussi avancés que nous pensions que nous aurions dû l'être. Heureusement, Graham et Jae n'ont jamais cessé de nous faire confiance.

Andy, notre génial producteur de films était occupé avec ses caméras partout et la chance que FTC a eue de l'avoir, lui et sa femme, pour le maquillage.

Les répétitions générales allaient et venaient ainsi que les trois représentations. Étions-nous formidables - le public a-t-il aimé ce qu'il a vu et entendu - OUI, OUI, OUI. Grande surprise en fin de matinée lorsque Dominique a orné son écharpe de Maire et a remis un trophée à Graham et a parlé de la grande contribution de FTC à la Commune de Passais Villages depuis sa création.

Si vous auriez dû obtenir une mention, désolé, j'ai essayé de me souvenir de tous ceux qui ont fait un travail inestimable dans les coulisses.

FTC est formidable parce que vous, les membres, êtes formidables. Félicitez-vous dans le dos !

Presentation / Présentation

Martyn called on Kit Stephens, who presented the president with a rose bush on behalf of the association: The name of the rose being Cinderella. There was also an identical rose bush for co-director Jae.

Martyn a fait appel à Kit Stephens, qui a offert au président un rosier au nom de l'association : Le nom de la rose étant Cendrillon. Il y avait aussi un rosier identique pour le co-réalisateur Jae.

Post-show celebration / Célébration après le spectacle

A post-show celebration dinner was held at the Bar du Pêche on the evening of Friday 14 April. A total of 45 members of the pantomime team attended, and a great time was had by all.

Un dîner de célébration post-spectacle s'est tenu au Bar de la Pêche dans la soirée du vendredi 14 avril. Au total, 45 membres de l'équipe de pantomime étaient présents et tous se sont bien amusés.

EGM 25 February 2023 / AGE 25 février 2023

14 people attended this meeting, the main purpose of which was to formally elect a replacement treasurer (John Barnes) and our newly appointed Publicity Officer (Cathy Daniels).

14 personnes ont assisté à cette réunion, dont le but principal était d'élire formellement un trésorier de remplacement (John Barnes) et notre agente de publicité nouvellement nommée (Cathy Daniels).

Financial Report
Presented by the treasurer
Rapport financier
Présenté par le trésorier

Although I was elected to the role of Treasurer at the EGM in February, it was several weeks before Richard and I were able to get together for the hand over. Nevertheless I now have all of his files and have been preparing the accounts for the year ending 31 March 2023.

Unfortunately I have been hampered by what was originally thought to be a technological issue, which was preventing me from directly accessing our bank account on line. This meant I was unable to do two things. Firstly, make repayments to the president for the last few items of expenditure of items for the pantomime, and also for licensing costs for Les Bonnes Manières that have only recently been invoiced. Secondly, I have been unable to verify cash at bank. Of course, I have a calculation of that figure, but it would be imprudent of me to finalise accounts on that basis.

However, it now transpires that the problem was not to do with technology as thought, but an administrative oversight that meant the bank's system did not recognise my log in credentials. After visiting the bank in person, I am very pleased to be able to tell you that this can now be resolved, I have a document with me tonight that I need the president and the secretary to sign, and later this week I should have full access to the bank account.

That does mean that I am unable to present you with, and report on, a full set of accounts tonight. But they will be prepared very soon (the accounts for FTC are not complex) and I should be able to submit them for record and approval without undue delay.

However, I can give you some of the key information pertaining to our financial performance over the last year.

- I have been able to produce a profit & loss summary for the 2023 pantomime. Expenditure included modifications to and painting of our existing scenery, props, and costumes, plus music licensing with SACEM. Total expenditure was 1884.60. Ticket sales totalled 4226.95, giving us a profit from the show of 2342.15. As you know, the bar was run by and on behalf of the Ukrainian association in Fougerolles du Plessis, making a profit for their association of 450 euros
- Our bank balance was also boosted during the financial year by a modest profit on Les Bonnes Manières / Table Manners, a subvention of 300 euros from the commune, and the collection of membership fees. I will of course detail all of these in my formal report. But I can tell you that all of this resulted in a good overall profit and a healthy bank balance. Almost certainly more than enough to:
 - finally repay the president's loan, as promised at the last two AGMs
 - Write off a substantial amount of our capital assets (the sound and lighting equipment purchased in 2020)
 - Produce a balance sheet that will still show a profit even after clearing our outstanding liabilities and losses carried forward from previous years.

Considering the huge negative financial impact of the covid-enforced, double cancellation of the planned murder mystery show in 2020, this is a remarkable recovery. It should be noted that the association was only able to continue at all, not only due to the substantial president's loan in 2020, but by the generous donations from members and other ticket holders at that time.

In conclusion, on behalf of FTC, I would like to thank all of those who have helped to make this possible, and I look forward to publishing the final accounts for 2022/2023 in the near future.

Bien que j'aie été élu au poste de trésorier lors de l'AGE en février, il a fallu plusieurs semaines avant que Richard et moi puissions nous réunir pour la passation de pouvoir. Néanmoins, j'ai maintenant tous ses dossiers et j'ai commencé à préparer les comptes pour l'année se terminant le 31 mars 2023.

Malheureusement, j'ai été gêné par ce qui était à l'origine considéré comme un problème technologique, qui m'empêchait d'accéder directement à notre compte bancaire en ligne.

Cela signifiait que je ne pouvais pas faire deux choses. Tout d'abord, rembourser au président les dernières dépenses des articles de la pantomime, ainsi que les frais de licence des Bonnes Manières qui n'ont été facturés que récemment. Deuxièmement, je n'ai pas pu vérifier les espèces à la banque. Bien sûr, j'ai un calcul de ce chiffre, mais il serait imprudent de ma part de finaliser les comptes sur cette base.

Cependant, il s'avère maintenant que le problème n'était pas lié à la technologie comme on le pensait, mais à un oubli administratif qui signifiait que le système de la banque ne reconnaissait pas mes identifiants de connexion. Après avoir visité la banque en personne, je suis très heureux de pouvoir vous dire que cela peut maintenant être résolu, j'ai un document avec moi ce soir que j'ai besoin que le président et le secrétaire signent, et plus tard cette semaine, je devrais avoir plein accès au compte bancaire.

Cela signifie que je ne suis pas en mesure de vous présenter et de faire rapport sur un ensemble complet de comptes ce soir. Mais ils seront préparés très prochainement (les comptes de FTC ne sont pas complexes) et je devrais pouvoir les soumettre pour enregistrement et approbation sans retard excessif.

Cependant, je peux vous donner quelques-unes des informations clés concernant notre performance financière au cours de la dernière année.

- J'ai pu produire un résumé des profits et pertes pour la pantomime 2023. Les dépenses comprenaient les modifications et la peinture de nos décors, accessoires et costumes existants, ainsi que les licences musicales avec la SACEM. Les dépenses totales étaient de 1884,60. Les ventes de billets ont totalisé 4226,95, nous donnant un bénéfice du spectacle de 2342,15. Comme vous le savez, le bar était géré par et au nom de l'association ukrainienne de Fougerolles du Plessis, réalisant un bénéfice pour leur association de 450 euros
- Notre solde bancaire a également été dopé au cours de l'exercice par un modeste bénéfice sur Les Bonnes Manières / Table Manners, une subvention de 300 euros de la commune, et la collecte des cotisations des adhérents. Bien entendu, je détaillerai tout cela dans mon rapport officiel. Mais je peux vous dire que tout cela s'est traduit par un bon bénéfice global et un solde bancaire sain. Presque certainement plus qu'assez pour :
 - enfin rembourser le prêt du président, comme promis lors des deux dernières assemblées générales
 - Radier une partie importante de nos immobilisations (le matériel de sonorisation et d'éclairage acheté en 2020)
 - Produisez un bilan qui affichera toujours un bénéfice même après avoir réglé nos passifs impayés et les pertes reportées des années précédentes.

Compte tenu de l'énorme impact financier négatif de la double annulation imposée par le covid de l'émission de mystère sur le meurtre qui devait avoir lieu en 2020, il s'agit d'une reprise remarquable. Il est à noter que l'association a pu continuer son existence, non seulement grâce au prêt substantiel du Président en 2020, mais grâce aux généreux dons des membres et autres détenteurs de billets à cette époque.

En conclusion, au nom de la FTC, je tiens à remercier tous ceux qui ont contribué à rendre cela possible, et j'ai hâte de publier les décomptes finaux pour 2022/2023 dans un proche avenir.

Members' subscriptions for 2023 /24
Presented by the Secretary
Cotisations des membres pour 2023/24
Présenté par le secrétaire

At the last AGM the treasure reported that there were a large number of members who had not paid their subscriptions. In fact this was not entirely correct as many of those were people who had moved away or no longer wished to be a member

To avoid this sort of situation re-occurring, we will use the collection of subscriptions this year as an opportunity to re-set the membership list.

The subscription year will now run from 1 July until the end of June. This will ensure that there is always one show or event that members have the opportunity to participate in during the term of their membership. So, for this year we will ask for membership fees to be paid between 1 July and 1 September in order to be included on the membership list.

The membership fee will remain at 20 euros per per for adults, and 2 euros for juniors.

The collection of membership fees is important to the continuation of the association. Although we always hope to cover the cost of each show from ticket sales, hopefully making a profit, this is not guaranteed. For each show we have costs that may include licences, costumes, scenery and props, and we also have fixed costs such as insurance to cover. Your contributions are very much appreciated.

Lors de la dernière AGA, le Trésor a signalé qu'il y avait un grand nombre de membres qui n'avaient pas payé leurs cotisations. En fait, ce n'était pas tout à fait correct car beaucoup d'entre eux étaient des personnes qui avaient déménagé ou ne souhaitaient plus être membres

Pour éviter que ce genre de situation ne se reproduise, nous profiterons cette année de la collecte des cotisations pour redéfinir la liste des membres.

L'année d'abonnement s'étendra désormais du 1er juillet à fin juin. Cela garantira qu'il y a toujours un spectacle ou un événement auquel les membres ont la possibilité de participer pendant la durée de leur adhésion. Ainsi, pour cette année, nous demanderons que les cotisations soient payées entre le 1er juillet et le 1er septembre afin d'être inscrits sur la liste des membres.

La cotisation restera à 20 euros par personne pour les adultes et 2 euros pour les juniors.

La collecte des cotisations est importante pour la pérennité de l'association. Bien que nous espérons toujours couvrir le coût de chaque spectacle grâce à la vente des billets, en espérant réaliser un profit, cela n'est pas garanti. Pour chaque spectacle, nous avons des coûts qui peuvent inclure des licences, des costumes, des décors et des accessoires, et nous avons également des coûts fixes tels que l'assurance à couvrir. Vos contributions sont très appréciées.

Future activities for Fun Théâtre and its members
Presented by the president and the communications officer
Activités futures pour Fun Théâtre et ses membres
Présenté par le président et la responsable des communications

A major show such as a pantomime is only possible once every two years. We have always been clear on this, and there is no expectation of another pantomime until March 2025. This is our objective.

Preparations for that pantomime will commence in Summer 2024, with rehearsals commencing in January 2025. But it is important to have other activities in the meantime. This helps keep our members together, and also the interest of our audiences.

In 2022 we participated in Passais' telethon event, and we hope to do so again this year. This event will be at the beginning of December, but preparations will start about two months before that. We already have an outline idea of what we will do for this event. Some key points are:

- Members will be invited to express interest in participating around September or October.
- At the moment the team size is flexible: possibly needing between 10 and 20 people.
- Language will not be a constraint, and we may be able to include some of the junior members.
- Rehearsals will be during October and November.

I (Graham) am currently working on a drama project with Jae. This is a personal project that is separate from Fun Théâtre. However, we hope that it will result in an opportunity for a piece of theatre that complies with FTC's own objectives. If so, this may offer an opportunity for a project for Spring or Autumn 2024.

Assuming that we are invited to participate in the telethon each year, our outline calendar of theatre therefore looks like this:

December 2023: Telethon

Spring/ Autumn 2023: Jae/Graham project?

December 2024: Telethon

March 2025: Pantomime.

We also have an opportunity to make another presentation at Gorrion College, which Martyn has already mentioned.

Other activities that we are considering are:

- Drama workshops. These may include sessions focussing on future events (telethon etc), But they will not start until after the summer period.
- Social events may include the opportunity to visit other theatrical or similar events as a group. These will be publicised as and when they occur.
- Participation in the annual Forums des Associations. As previous years, an opportunity to promote the association in our own community.

We are hoping to be able to organise another open evening. These events have proved very popular previously, and it would be here that we will launch or promote other activities. A date (probably in September) will be published in due course.

Un grand spectacle comme une pantomime n'est possible qu'une fois tous les deux ans. Nous avons toujours été clairs là-dessus, et il n'y a pas d'attente d'une autre pantomime avant mars 2025. C'est notre objectif.

Les préparatifs de cette pantomime commenceront à l'été 2024, les répétitions commençant en janvier 2025. Mais il est important d'avoir d'autres activités entre-temps. Cela aide à garder nos membres ensemble, et aussi l'intérêt de notre public.

En 2022 nous avons participé au téléthon de Passais, et nous espérons le refaire cette année. Cet événement aura lieu début décembre, mais les préparatifs commenceront environ deux mois avant cela. Nous avons déjà une idée générale de ce que nous allons faire pour cet événement. Certains points clés sont :

- Les membres seront invités à manifester leur intérêt à participer vers septembre ou octobre.
- Pour le moment, la taille de l'équipe est flexible : éventuellement entre 10 et 20 personnes.
- La langue ne sera pas une contrainte et nous pourrions peut-être inclure certains des membres juniors.

Les répétitions auront lieu en octobre et novembre.

Je (Graham) travaille actuellement sur un projet dramatique avec Jae. Il s'agit d'un projet personnel distinct de Fun Théâtre. Cependant, nous espérons qu'il en résultera une opportunité pour une pièce de théâtre conforme aux propres objectifs de la FTC. Si oui, cela peut offrir une opportunité pour un projet pour le printemps ou l'automne 2024.

En supposant que nous soyons invités à participer au téléthon chaque année, notre calendrier schématique du théâtre ressemble donc à ceci :

Décembre 2023 : Téléthon

Printemps/Automne 2023 : projet Jae/Graham ?

Décembre 2024 : Téléthon

Mars 2025 : Pantomime.

Nous avons également l'occasion de faire une autre présentation au Gorrion College, que Martyn a déjà mentionnée.

Les autres activités que nous envisageons sont :

- Ateliers théâtre. Celles-ci peuvent inclure des sessions axées sur des événements futurs (téléthon, etc.), mais bon ne commenceront qu'après la période estivale.
- Les événements sociaux peuvent inclure la possibilité de visiter d'autres événements théâtraux ou similaires en groupe. Celles-ci seront rendues publiques au fur et à mesure de leur apparition.
- Participation aux Forums annuels de l'Association. Comme les années précédentes, une occasion de promouvoir l'association dans notre propre communauté.

Nous espérons pouvoir organiser une autre soirée portes ouvertes. Ces événements se sont avérés très populaires auparavant, et ce serait ici que nous lancerons ou promouvoir d'autres activités. Une date (probablement en septembre) sera publiée en temps voulu.

Any Other Business (open discussion) Toute autre sujets (discussion ouverte)

Photos and Videos of the pantomime / Photos et Vidéos de la pantomime

Graham said that there was now a new version of the pantomime podcast video online, in which all of the interviews have sub-titles in either French or English - as appropriate. He highly commends the video to all members, which he said is a 'must see' ten minutes of 'pure joy'. There is a link to the YouTube video on our web-site funtheatre.fr (the YouTube direct link is <https://youtu.be/MAwagB7BqXw>)

Andy, who spent so much time with us videoing and photographing rehearsals and the shows, has produced a wealth of memories for all those involved with the pantomime. We can put everything on to a USB stick for you. This will comprise:

- The film of the whole pantomime in two sections (act 1 and ac2 2)
- The 10 minute podcast video
- Over 140 photos of rehearsals and show

If you would like one of these USBs please email your request to Graham at contact@funtheatre.fr. Please title your email "A USB for me please" to make it easier to keep track of.

Graham a déclaré qu'il y avait maintenant une nouvelle version de la vidéo du podcast pantomime en ligne, dans laquelle toutes les interviews ont des sous-titres en français ou en anglais - selon le cas. Il recommande vivement la vidéo à tous les membres, qui, selon lui, est un "must-see" dix minutes de "pure joie". Il y a un lien vers la vidéo YouTube sur notre site internet funtheatre.fr (le lien direct YouTube est <https://youtu.be/MAwagB7BqXw>)

Andy, qui a passé tant de temps avec nous à filmer et à photographier les répétitions et les spectacles, a produit une mine de souvenirs pour tous ceux qui sont impliqués dans la pantomime. Nous pouvons tout mettre sur une clé USB pour vous. Cela comprendra :

- Le film de toute la pantomime en deux volets (acte 1 et ac2 2)
- La vidéo podcast de 10 minutes
- Plus de 140 photos de répétitions et de spectacle

Si vous souhaitez une de ces clés USB, veuillez envoyer votre demande par e-mail à Graham à contact@funtheatre.fr. Veuillez intituler votre e-mail "Une clé USB pour moi s'il vous plaît" pour faciliter le suivi.

Election of officers of FTC / Élection du bureau de la FTC

Graham mentioned that, for the first time, there had been no election of officers at this AGM. Although we need do this every two years, it has been our practice to always open all officers roles up for re-election every year. However, because the last AGM was only six months ago, and furthermore the two most recently appointed officers were elected at the EGM at the end of February of this year, the officers of the association decided that a further election was unnecessary. He said that the next election of officers would be at the 2024 AGM (probably in April), and welcomed all member to consider standing for election to the bureau.

Graham mentionne que pour la première fois il n'y a pas eu d'élection de dirigeants à cette AGA. Bien que nous soyons tenus de le faire tous les deux ans, nous avons pour pratique de toujours ouvrir tous les postes d'officiers à la réélection chaque année. Cependant, puisque la dernière assemblée générale annuelle a eu lieu il y a seulement six mois et que les deux dirigeants les plus récemment nommés ont été élus lors de l'AGE fin février de cette année, les dirigeants de l'association ont décidé qu'une nouvelle élection n'était pas nécessaire. Il a déclaré que la prochaine élection des dirigeants aurait lieu lors de l'AGA de 2024 (probablement en avril) et a invité tous les membres à envisager de se présenter aux élections.

Thanks to our translator for the evening / Merci à notre traductrice pour la soirée

Graham thanked AnnA for her services as our translator for the AGM

Graham a remercié AnnA pour ses services en tant que notre traductrice pour l'AGA